

БАРОН ДЖАЗУ З УКРАЇНИ

«Барон джазу», «Професор джазу» так з повагою називає європейська преса широко знаного за кордоном українського піаніста і композитора Костянтина Віленського, який з 1996 р. Живе і працює в Польщі.

Дійсно, хоча починав К.Віленський, як доволі академічний за орієнтацією композитор і виконавець (він закінчив Київську консерваторію ім. П.І. Чайковського 1974 р. та аспірантуру 1978 р. у відомих фахівців А.Штогаренка і Р.Лисенко), саме звернення до джазової стилістики настільки відповідало своєрідності його таланту, що невдовзі вивело його у ранг відомих сьогодні митців і визначило індивідуальні стильові риси творчості вельми оригінальний симбіоз традицій класики і джазу. І те невловиме, що об'єднує високе мистецтво джазу з прикметами академічного мистецтва, стало втаємниченою загадкою музики К.Віленського, якою щоразу захоплюються її числені прихильники в Україні і за кордоном.

Костянтин Віленський працює у різних жанрах симфонічному (симфонія **Келецька**), театральному (один з його мюзиклів **Попелюшка** було визнано в Польщі кращою виставою сезону 1997), камерно-інструментальному і вокальному. Але справжня його стихія фортепіано. Саме для цього інструменту створено чимало композицій, що найяскравіше унаочнили стильовий пошук митця і вивели його на орбіту європейської культури. Його улюблені слухачами твори **Варіації на тему Паганіні**, **Танець диявола**, **Rag-time** (цю п'єсу преса визначає не інакше, як «хіт сезону»), **Концерт-Фантазія на теми Дж.Гершвіна** для фортепіано, джаз-тріо та симфонічного оркестру, концертна обробка п'єси М.Римського-Корсакова **Політ джмеля** посіли почесне місце у репертуарі таких видатних піаністів світу, Кевін Кенер (США), Пітер Яблонський (Швеція), Євген Могілевський (Бельгія), Адріан Оетікер (Швейцарія) та ін.

Постійно виступає із виконанням власних творів, видатних взірців класичної і сучасної музики і сам К.Віленський, знов і знов виявляючи кожним виступом свій блискучий піаністичний талант. Його концертні турне завжди вельми напружені з сольними програмами, камерними і симфонічними оркестрами, у складі джаз-тріо (фундатором якого він є). К.Віленський є бажаним гостем на найпрестижніших сценах України, Італії, Німеччини, Франції, Швеції, Голандії, Ізраїлю, Бельгії. Неодноразово як піаніст і композитор Віленський брав участь у Міжнародних фестивалях у **Польщі (Варшавська осінь, Польська класика)**, **Англії, Ізраїлі (Фестиваль єврейської музики)**, **Швеції (Бетховенський фестиваль)**, а також у джазових фестивалях, лауреатом яких він є – **Горизонти джазу, Голосієво-88 (Україна), 11 Міжнародний Джаз Фестиваль (Москва), Jeunesses Musicales (Польща)** та ін..

Кандидат мистецтвознавства Галина Конькова «Спрага музики» 2001 р.